

## **GRAFIEKEN**

### **Opdracht**

In de INTRO van hoofdstuk 12 heb je drie grafieken gezien. Bij elke grafiek hoorde een verhaal. De grafiek is een korte weergave daarvan: handig, omdat iedereen meteen ziet wat er aan de hand is.

Verzin zelf een interessant verhaal waarin het een en ander te beleven is en geef dat weer met een grafiek.

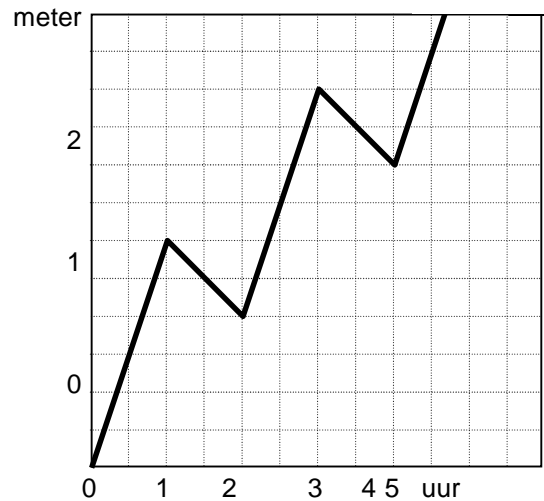
© 2011

Op dit werk zijn de bepalingen van Creative Commons van toepassing. Iedere gebruiker is vrij het materiaal voor eigen, niet-commerciële doeleinden aan te passen. De rechten blijven aan de Wageningse Methode.

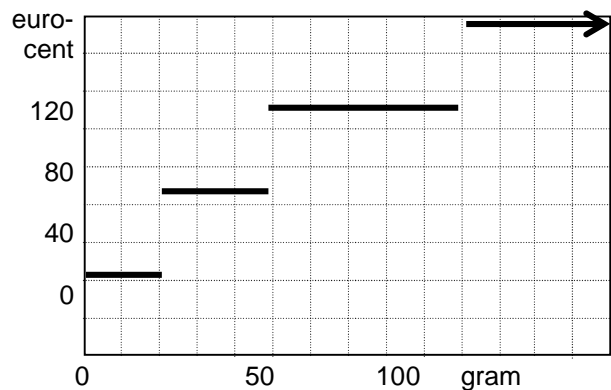
# Bijlage 1

## Intro van hoofdstuk 12

- 1 Een slak beklimt een paal. Dat gaat niet gemakkelijk. Hiernaast is horizontaal de tijd uitgezet (in uren) en verticaal de hoogte (in meter). De grafiek vertelt hoe de klimtocht van de slak verloopt.
- a Hoe verloopt de klimtocht?
  - b Als de slak stijgt, met welke snelheid gebeurt dat dan?
  - c Als de slak naar beneden glijdt, met welke snelheid gebeurt dat dan?
- De grafiek is niet compleet, want de paal is nog hoger en de slak blijft stug volhouden. De paal is 5 meter hoog.
- d Hoe lang duurt het voordat de slak de top van de paal bereikt?



- 2 Hoeveel porto je op een brief moet plakken, hangt af van het gewicht van de brief. Uit de grafiek hiernaast kun je aflezen hoe het posttarief in Nederland is (2007). Vertel wat je uit de grafiek te weten komt.



- 3 Stel je laat een boek drukken. Als je weinig exemplaren laat drukken, zijn die per stuk heel duur. Als je veel exemplaren laat drukken, zijn die per stuk veel goedkoper. Hoe dat zit, kun je uit de grafiek hiernaast aflezen.
- a Hoeveel kost een exemplaar als de oplage 100 exemplaren is? Hoeveel moet je in dat geval in totaal aan de drukker betalen?
  - b Hoeveel kost een exemplaar als de oplage 1000 exemplaren is? Hoeveel moet je dan aan de drukker betalen? Iemand twijfelt of hij 500 exemplaren zal laten drukken of 100 meer.
  - c Wat kosten die extra 100 exemplaren per stuk?

